

## Sektion 9: Der 'langage populaire' in der Diachronie: neue Archive, neue Blicke (Agnès Steuckardt, Joachim Steffen, Sybille Große)

### Sektionsprogramm

Mi., 21.09.2022	Do., 22.09.2022	Fr., 23.09.2022	Sa., 24.09.2022
	ab 8.00 Uhr Anmeldung, <a href="#">Institut für Romanistik (Campus, Hof 8)</a>	ab 8.00 Uhr Anmeldung, <a href="#">Institut für Romanistik (Campus, Hof 8)</a>	ab 8.00 Uhr Anmeldung, <a href="#">Institut für Romanistik (Campus, Hof 8)</a>
	9.00-10.30 Uhr  Conférence inaugurale : Aux origines de la qualification en "populaire" (Gilles Siouffi)	9.00-10.30 Uhr  Le lexique populaire pendant la Première Guerre mondiale : usages et artefact (Agnès Steuckardt & Chantal Wionet)  <oujerestois Six Semainechez elle>: Laienschriftlichkeit in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts im Spannungsfeld von Mobilität, Kontakt und sprachlichem Ausbau (Jürgen Erfurt)	9.00-10.30 Uhr  Déplacement d'origine dans la tradition discursive épistolaire de l'écriture populaire (Benjamin Meisnitzer & Joachim Steffen)  Briefe als Zeugnisse eines <i>langage populaire</i> im 17. Jahrhundert? (Katharina Fezer)
15.00-18.00 Uhr Anmeldung, <a href="#">Foyer von HS C1 (Campus, Hof 2)</a>			
	<i>Kaffeepause</i> 10.30-11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i> 10.30-11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i> 10.30-11.00 Uhr
	11.00-12.30 Uhr  Des scripteurs moins expérimentés et leurs écrits pendant la Première guerre mondiale : des archives en faveur de l'étude d'un langage populaire ? (Lena Sowada)  Le « langage populaire » confronté aux écrits de scripteurs	11.00-12.30 Uhr  « Les mots populaires » zwischen Wörterbuch und Sprachkorpus (Sascha Diwersy & Melanie Uth)  Les marques d'usage « populaire » dans le <i>Petit Larousse illustré</i> (1906 à 2022) (Hervé Bohbot)	11.00-12.30 Uhr  <i>Der langage populaire</i> und diachrone Evidenzen von Normkompetenzen in der Syntax: Reflektionen zur theoretischen Einordnung akademischer Briefe und ihrer SchreiberInnen (Benjamin Peter)

	<p>peu lettrés de la Grande Guerre (Beatrice Dal Bo)</p>		<p>Parler peuple, parler pour le peuple : usage(s) et fonction(s) de la langue populaire et argotique dans l'almanach du <i>Père Peignard</i>, journal anarchiste de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (Hugues Galli)</p>
	<p><i>Mittagspause</i> 12.30-14.30 Uhr</p>	<p><i>Mittagspause</i> 12.30-14.30 Uhr</p>	
	<p>Plenarvortrag 14.30-16.00 Uhr, <a href="#">HS C1 (Campus, Hof 2)</a></p>	<p>14.30-16.00 Uhr</p> <p>Doublons et réductions dans les correspondances du Corpus 14 : la répétition serait-elle un trait du « langage populaire » ? (Corinne Gomila)</p> <p>Une nouvelle voie d'accès au français populaire : les Vocaux (Julie Glikman, Camille Fauth, Nicolas Mazziotta &amp; Christophe Benzitoun)</p>	
	<p><i>Kaffeepause</i> 16.00-16.30 Uhr</p>	<p><i>Kaffeepause</i> 16.00-16.30 Uhr</p>	
<p>Treffen der SektionsleiterInnen 16.00 Uhr</p>	<p>16.30-18.00 Uhr</p> <p>Une grammaire « ordinaire » du français : diversité et inclusion (France Martineau)</p> <p>Regards croisés sur le concept du populaire du XVII<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle (Verena Weiland &amp; Sybille Große)</p>	<p>Plenarvortrag 16.30-18.00 Uhr, <a href="#">HS C1 (Campus, Hof 2)</a></p>	

<p><u>Eröffnung</u> 18.00 Uhr, <u>HS C1 (Campus, Hof 2)</u></p>	<p><i>Kulturprogramm</i> 18.00-20.00, <u>Institut français d'Autriche-Vienne</u></p>	<p><i>Mitgliederversammlung,</i> 18.00-20.00 Uhr, HS C1 (Campus, Hof 2)</p>	
<p><u>Empfang</u> 20.00 Uhr, <u>Foyer von HS C1</u></p>	<p><i>Abendessen der Sektionen</i></p>	<p><i>Conference Dinner im <u>Melker Stiftskeller</u></i> 20.00 Uhr</p>	