

Donnerstag

09:45- Verena Weiland & Sybille Große: Regards croisés sur le concept du populaire du
10:30 XVIIe siècle au XXe siècle

Pause

11:00- Lena Sowada: Des scripteurs moins expérimentés et leurs écrits pendant la Première
12:30 guerre mondiale : des archives en faveur de l'étude d'un langage populaire ?

Beatrice Dal Bo: Le « langage populaire » confronté aux écrits de scripteurs peu
lettrés de la Grande Guerre

Pause

14:30- Plenarvortrag Literaturwissenschaft

16:00 Matthieu Letourneux: Du populaire à la pop (1945-2000) Le transmédia Fleuve noir,
chaînon manquant des études sur la culture populaire française. HS C1 (Campus, Hof
2)

Pause

16:30- Gilles Siouffi: Conférence inaugurale : Aux origines de la qualification en "populaire"
17:30

Freitag

09:00- Agnès Steuckart & Chantal Wionet: Le lexique populaire pendant la Première Guerre
10:30 mondiale : usages et artefact

Jürgen Erfurt: <oujerestois Six Semainechez elle>: Laienschriftlichkeit in der zweiten
Hälfte des 18. Jahrhunderts im Spannungsfeld von Mobilität, Kontakt und
sprachlichem Ausbau

Pause

11:00- Sascha Diwersy & Melanie Uth: « Les mots populaires » zwischen Wörterbuch und
12:30 Sprachkorpus

Hervé Bohbot: Les marques d'usage « populaire » dans le Petit Larousse illustré
(1906 à 2022)

Pause

14:30- Corinne Gomila: Doublons et reduplications dans les correspondances du Corpus 14 :
16:00 la répétition serait-elle un trait du « langage populaire » ?

Julie Glikman, Camille Fauth, Nicolas Mazziotta & Christophe Benzitoun: Une nouvelle voie d'accès au français populaire : les Vocaux

Pause

16:30- Plenarvortrag Sprachwissenschaft
18:00 Marie-Hélène Côté: Le destin variable des traits du français parlé au Québec. HS C1 (Campus, Hof 2)

Samstag

09:00- Benjamin Meisnitzer & Joachim Steffen: Déplacement d'origo dans la tradition
10:30 discursive épistolaire de l'écriture populaire

Katharina Fezer: Briefe als Zeugnisse eines langage populaire im 17. Jahrhundert?

Pause

11:00- Benjamin Peter: Der *langage populaire* und diachrone Evidenzen von
12:30 Normkompetenzen in der Syntax: Reflektionen zur theoretischen Einordnung akademischer Briefe und ihrer SchreiberInnen

Hugues Galli: Parler peuple, parler pour le peuple : usage(s) et fonction(s) de la langue populaire et argotique dans l'almanach du Père Peinard, journal anarchiste de la fin du XIXe siècle