

# Karoline Heyder

Universität Bremen

[kheyder@uni-bremen.de](mailto:kheyder@uni-bremen.de)

## Studierende erarbeiten BDs für den Französischunterricht: Ein Werkstattbericht

*Bandes dessinées* gelten sowohl in Frankreich als auch in Deutschland als populäres Medium, das bei einer breiten Öffentlichkeit beliebt ist und als leicht zugänglich gilt. In der Unterrichtsrealität spiegelt sich dies nur teilweise wider. So finden sich in vielen länderspezifischen Curricula für den Französischunterricht Verweise auf die Nutzung von BDs (vgl. u.a. Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen 2014, 25, 34, 43, 51, 59; Niedersächsisches Kultusministerium 2017, 18; Senator für Bildung und Wissenschaft der freien Hansestadt Bremen 2006, 6; Senatorin für Bildung und Wissenschaft der freien Hansestadt Bremen 2012, 6). Dennoch werden diese in der täglichen Praxis des Französischunterrichts in Deutschland nicht regelmäßig eingesetzt (vgl. Blancher 2019, 305–306).<sup>1</sup> Es bietet sich daher an, das Medium BD zum Unterrichtsgegenstand des Französischstudiums zu machen. Im folgenden Werkstattbericht werden hochschuldidaktische Perspektiven auf BD als Gegenstand eines fachdidaktischen Kurses im Masterstudium gegeben. Dabei wird der Fokus auf die Präsentation eines Unterrichtsszenarios gelegt, bei dem die Studierenden eigene BDs für den Französischunterricht erarbeiten und diesen Prozess mit umfangreichen Reflexionsaufgaben begleiten. Nicht zuletzt werden konkrete Produkte aus dem hochschuldidaktischen Setting präsentiert und Implikationen für eine bessere Integration des als *neuvième art* bekannten Mediums in die Französischdidaktik in Schule und Universität aufgezeigt.

### Section

Section 20 : La bande dessinée pluriculturelle et plurilingue – regards linguistiques, didactiques et littéraires sur un médium populaire

---

<sup>1</sup> In Frankreich ist derselbe Trend zu beobachten: Comics sind Teil der Lehrpläne, aber nicht oft Thema des Französischunterrichts in Frankreich (vgl. Depaire 2019; Pustka 2022; Rouvière 2019: 9, 10).

## Bibliographie

- Blancher, Marc. 2019. L'étude d'Astérix en contexte germanophone : la part de l'obstacle interculturel. In Nicolas Rouvière (ed.), *Bande dessinée et enseignement des humanités*, 287–307, Grenoble: UGA Editions.
- Depaire, Colombine. 2019. *État des lieux : La place de la Bande dessinée dans l'enseignement*. À la demande du groupe Bande dessinée du Syndicat national de l'édition, Picture This ! / SNE, <https://www.sne.fr/document/etude-la-place-de-la-bande-dessinee-dans-lenseignement/>. (10. März 2022.)
- Grandet, Eliane & Cécile Veneman. 2011. *Horizons Atelier. La BD*. Stuttgart/Leipzig: Klett.
- Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen (ed.). 2014. *Kernlehrplan für die Sekundarstufe II Gymnasium/Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen. Französisch*, <https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/lehrplannavigator-s-ii/gymnasiale-oberstufe/franzoesisch/index.html>. (24. September 2021.)
- Morys, Nancy. 2018. *Bandes dessinées im Fremdsprachenunterricht Französisch. Annäherung an eine empirisch fundierte Teilbereichsdidaktik*, Berlin: Lang.
- Niedersächsisches Kultusministerium (ed.). 2017. *Kerncurriculum für das Gymnasium Schuljahrgänge 6–10, Französisch*, <https://www.nibis.de/franzoesisch-im-sekundarbereich-i-8006>. (20. September 2021.)
- Pustka, Elissa. 2022. La bande dessinée – une ressource précieuse pour la linguistique et la didactique du FLE. In Elissa Pustka (ed.), *La bande dessinée : perspectives linguistiques et didactiques*, Tübingen: Narr.
- Rouvière, Nicolas. 2019. Introduction. In Nicolas Rouvière (ed.), *Bande dessinée et enseignement des humanités*, 7–18, Grenoble: UGA Editions.
- Senatorin für Bildung und Wissenschaft der freien Hansestadt Bremen (ed.). 2012. *Französisch/Spanisch. Bildungsplan für die Oberschule*, <https://www.lis.bremen.de/schulqualitaet/curriculumentwicklung/bildungsplaene/sekundarbereich-i-15226>. (13. September 2021.)
- Senator für Bildung und Wissenschaft der freien Hansestadt Bremen (ed.). 2006. *Französisch / Spanisch als zweite Fremdsprache, Bildungsplan für das Gymnasium Jahrgangsstufe 6–10*, <https://www.lis.bremen.de/schulqualitaet/curriculumentwicklung/bildungsplaene/sekundarbereich-i-15226>. (13. September 2021.)