

## Donnerstag

- 09:00 Einleitung der Sektionsleiter
- 09:30 Julien Niepceron: Village pour rire et naissance de la « Petite-république » dans la trilogie Clochemerle de Gabriel Chevallier (1895-1969)
- 10:00 Grazia Dolores Folliero-Metz: Le récit du Canada français par Louis Hémon: un archétype littéraire et ses variations dans la littérature contemporaine
- Pause
- 11:00 Jimmy Thibeault: La résurgence des régions dans la littérature québécoise : entre le « retour du refoulé Canadien français » et le déclin de la civilisation dans les romans de Christian Guay-Poliquin
- 11:30 Jody Danard: Les littératures autochtones du Québec: le renouveau du roman de terroir francophone ?
- 12:00 Jean Morency: La veine noire de la ruralité : les romans d'Andrée-A. Michaud
- Pause
- 14:30-16:00 [Plenarvortrag Literaturwissenschaft](#)  
Matthieu Letourneau: Du populaire à la pop (1945-2000) Le transmédia Fleuve noir, chaînon manquant des études sur la culture populaire française. [HS C1 \(Campus, Hof 2\)](#)
- Pause
- 16:30 Dagmar Schmelzer: Retour(s) sur les lieux de mémoire du terroir québécois. Kukum (2019) von Michel Jean als Korrektur und Verhandlung eines Heimatnarrativs
- 17:00 Diana Mistreanu: « Seules les outardes poussent plus au nord ». Nirliit (2015) de Juliana Léveillé-Trudel, un anti-roman du terroir ? »
- 17:30 Hanna Nohe: „Afrika“ aus weiblicher Sicht: Regionalistische Aspekte in Léonora Mianos L'intérieur de la nuit (2006) und Fatou Diomes Celles qui attendent (2010)

## Freitag

- 09:00 Fatma Zohra Ghobriouen: Les espaces ruraux et urbains dans l'étranger de Camus, Meursault, contre-enquête, Le soleil n'était pas obligé de Khiari : Rencontres et confrontations
- 09:30 Marina Ortrud Hertrampf: Réécrire la France profonde : le monde rural dans le roman français contemporain
- 10:00 Lisa Grandits: Geschmack der Heimat im Werk La Combe aux Oliviers von Françoise Bourdon
- Pause
- 11:00 Kirsten von Hagen: Das Geheimnis der zurückgewiesenen Bücher: Die Bretagne als kultureller imaginärer Raum bei Bannalec, Troudet et Foenkinos
- 12:00 Régine Atzenhoffer: « Que notre Alsace est belle, avec ses frais vallons, ... » Mise en scène de l'Alsace dans le roman régional féminin contemporain
- Pause
- 14:30 Beatrice Schuchardt (Dresden): Se déconnecter / reconnecter: Der Bobo und das einfache Leben im zeitgenössischen roman écolo
- 15:00 Christoph Oliver Mayer (Berlin): Heimat schreiben andersrum – Antiheimatsdiskurse der Hontologie
- 15:30 Abschlussdiskussion
- Pause
- 16:30-18:00 [Plenarvortrag Sprachwissenschaft](#)  
Marie-Hélène Côté: Le destin variable des traits du français parlé au Québec. [HS C1 \(Campus, Hof 2\)](#)