

## **Sieglinde Borvitz**

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf/Université Henri Heine de Düsseldorf

[sieglinde.borvitz@hhu.de](mailto:sieglinde.borvitz@hhu.de)

### **Prekarisierung, ein neoliberales Prinzip/Précarisation, un principe néolibéral**

Der mit einem reichen kollektiven Imaginären verbundene Begriff des Elends ruft unmittelbare Assoziationen hervor: Armut, Obdachlosigkeit, fehlende gesellschaftliche Teilhabe, existentielle Unsicherheit, Ausschluss. Entgegen einer solchen Engführung des Begriffs soll das weiter gefasste Konzept der Prekarität in Anschlag gebracht werden, um die Verfasstheit westlicher Gegenwartsgesellschaften zu beschreiben. Anhand von Laetitia Colombanis *Les victorieuses* (2019) wird zunächst ein enger Elendsbegriff illustriert, dessen Brüchigkeit u.a. anhand von Werken Yves Pagès' diskutiert wird und so die Prekarisierung als neoliberales und somit ubiquitäres Prinzip zum Vorschein treten lässt.

#### **Sektion / Section 15**

De la popularité des classes populaires – les récits de la misère dans la littérature et le cinéma/ Zur Popularität der *classes populaires* – Elendsnarrative in Literatur und Film

#### **Literaturverzeichnis**

Colombani, Laetitia. 2019. *Les victorieuses*. Paris : Grasset.