

# **Stephanie Wodianka**

Universität Rostock

[Stephanie.Wodianka@uni-rostock.de](mailto:Stephanie.Wodianka@uni-rostock.de)

## **Literarische Kulturen des Nichtwissens : zu Anthropologie und Deutungslust bei Balzac**

Literarische Texte des 18. und 19. Jahrhunderts machen sich nicht nur affirmativ, sondern auch kritisch zeitgenössische Erkenntnis-Moden zueigen. Der Vortrag erkundet die Grenzverläufe zwischen faszinierter und ironischer Orientierung an populären Deutungsstrategien. Er setzt sich zum Ziel, das ambivalente Verhältnis Honoré de Balzacs zur Physiognomik als populärer Deutungswissenschaft aufzuzeigen – am Beispiel von Erzählungen wie « La vieille fille », aber auch mit Blick auf seine bereits 1833 erschienene (literarische) « Théorie de la démarche ». Die Grenzen der Erkenntnis und die Grenzen physiognomischer Deutung verlaufen dort, wo Literatur zeigen kann, was ihre fiktionalen Qualitäten sind: literarisches Erzählen nutzt die Seduktivität populären Wissens, um dessen Deutungsmacht zugleich vorzuführen und zu hinterfragen.

**Sektion 14: Leselust und Wissensdurst: Literarische Strategien der Popularisierung zeitgenössischen Wissens im 18. und 19. Jahrhundert**