

Florence Fix

Université de Rouen Normandie

florence.fix@univ-rouen.fr

Corps âgés et bouches inutiles : les vieillards improductifs du roman naturaliste

À l'étude de textes narratifs naturalistes de la seconde moitié du XIX^e siècle (Octave Mirbeau, Émile Zola, Léon Hennique, Albert Capus), cette communication propose d'aborder les figures d'hommes et de femmes âgés, incapables de travailler, à la charge de leur famille. Considérés comme des bouches inutiles, n'apportant plus ni travail ni salaire, ils font l'objet de sévices, d'insultes au point d'être laissés à l'abandon et de mourir de faim. Ce processus de relégation s'opère souvent avec leur accord tacite (« Les bouches inutiles » de Mirbeau), tant est intériorisée la nécessité d'un corps marchand, productif, s'insérant dans un réseau de relations humaines et sociales comprises comme autant de transactions.

Les stratégies narratives sont diverses, soit qu'elles relèguent ces figures à l'arrière-plan de fictions de la lutte sociale pour la réussite, soit qu'elles en fassent le signe muet d'une déperdition de sens des valeurs humaines (Mme Raquin ou le père Fouan chez Zola, par exemple), mais elles témoignent toutes d'une sourde inquiétude envers la fin de vie, autant concrètement qu'en tant que métaphore d'un système capitaliste indigne. Le corps usé n'est plus un corps en usage, et pour cette raison, sorti du circuit des échanges, dans tous les sens du terme.

L'horizon du vieillard ou de la vieillarde pauvre est la mort infâme à l'hôpital, autre lieu d'abandon et de dégradation du corps, ou bien le mépris intrafamilial. Le corps lent, vulnérable, aphasique est une question de société, à une époque où la fin de vie commence à être un enjeu de santé publique. C'est précisément ce moment de bascule d'un corps traditionnellement accueilli en famille à un corps encombrant une société de mouvement et de rapidité que signalent les personnages de vieillards dans les fictions. On se propose donc de mettre en lien les textes de loi, les réflexions théoriques sur l'accompagnement financier, sanitaire et social des vieillards avec les figures fictionnelles malmenées du roman réaliste.

Section/ Sektion: Corps et capital dans le roman du XIX^e siècle/ Körper und Kapital im Roman des 19. Jahrhunderts