

Institut de langues et littérature romanes (Cour 8): Salle ROM 3 (3B-EG-27)

Jeudi

09:00- C. Barbaresco, S. Guéneau, M. Kern: Ouverture

10:30

Histoire et imaginaire des classes populaires en banlieue

Dalila Hellis Caputo : Banlieue et poésie ouvrière : La forêt de Bondy de Louis Gabriel Gauny

Constance Barbaresco : Les parties de campagne chez Paul de Kock, mémoire sociale du bonheur bourgeois dans les banlieues populaires, 1830-1930

Pause

11:00- Julien Niepceron : "La chaudière de l'enfer et la corbeille du Printemps" :
12:30 ethnographie prolétarienne et réalisme romanesque dans Aubervilliers (1922) de Léon Bonneff (1882-1914)

Fabien Dubosson : Faubourgs réels, faubourgs rêvés ? La banlieue "réaliste poétique" d'après 1945

Matthias Kern : La vie banlieusarde entre le réel et l'imaginaire : le film documentaire sur la banlieue de l'entre-deux-guerres (Lacombe, Carné)

Pause

14:30- Séance plénière Littérature

16:00 Matthieu Letourneux: Du populaire à la pop (1945-2000) Le transmédia
Fleuve noir, chaînon manquant des études sur la culture populaire française. HS C1 (Campus, Hof 2)

Pause

16:30- Hector Jenni : La "zone" : poétique des imaginaires périphériques parisiens
17:30 dans le rap et la chanson réaliste

Sybila Guéneau : La grande ville du néo-polar : introduire la critique sociale dans le roman criminel par la représentation des banlieues dans Billy-ze-kick de Jean Vautrin

Vendredi

09:00- **Esthétique et critique des banlieues populaires : l'urbanisme, le social
10:30 et le politique**

Amandine Romanet : Les écrivains et Banlieues 89 : récits de l'espace populaire au service des politiques urbaines

Lydia Echeverria : Ma Maison : étude d'un projet photographique pour penser la banlieue populaire comme espace des liens entre esthétique et politique

Pause

11:00- Jeanne Yapaudjian : Transformations architecturales et transformations
12:30 sociétales : regards de cinéastes sur le remplacement du pavillon par le grand-ensemble en banlieue parisienne

Valérie Morisson : Yohanne Lamoulère : enquêtes photographiques à Marseille

Pause

14:30- **Figurer le peuple en banlieue : des visages et des voix**
16:00

Beate Pittnauer : Un monde sans humanité. A propos de la production de l'(anti-)populaire dans La Banlieue de Paris (1949)

Aurore Peyroles : Donner un visage : la difficile rencontre avec le peuple banlieusard

Eva Le Saux : Figurants en terrains vagues : peupler l'entre-deux de la banlieue populaire dans le roman du XIXe siècle

Pause

16:30- Séance plénière Linguistique

18:00 Marie-Hélène Côté: Le destin variable des traits du français parlé au Québec. HS C1 (Campus, Hof 2)

Samedi

11:00- Amira Sadoun : Banlieue aux voix singulières dans la littérature et le cinéma

12:30 de Mehdi Charef : un espace de rencontre entre le moi, l'autre et le nous

Burrhus Njanjo : Cinéma postmigratoire et figurations délibératives de la banlieue en France : le cas de L'Esquive d'Abdellatif Kechiche

Discussion finale