

Anke Grutschus

Université de Siegen

anke.grutschus@uni-siegen.de

Redoublement du sujet et facteurs prosodiques

Le phénomène du redoublement du sujet, qui fait alterner l'énoncé en (1a) avec sa variante non-redoublée en (1b), compte parmi les phénomènes morphosyntaxiques les mieux étudiés du français parlé (cf. Ashby 1980, Sankoff 1982, Coveney 2005, Berrendonner 2007, Avanzi 2012, etc.).

(1a) Mon frère *il* chante bien.

(1b) Mon frère chante bien.

Alors que les études antérieures se sont focalisées sur des facteurs extralinguistiques (le registre, la provenance géographique du locuteur, etc.) aussi bien qu'intralinguistiques (la personne verbale, le type de phrase, etc.), la présente contribution se propose de partir d'une hypothèse jusqu'alors peu exploitée, selon laquelle la variation pourrait être due à des facteurs de nature prosodique. Sur la base d'un corpus du français parlé représentant une variété avec un taux de redoublement élevé, à savoir le français valaisan (48% de redoublement dans le corpus *OFROM/Valais*), nous chercherons à vérifier notre hypothèse. L'analyse prendra en compte aussi bien des facteurs rythmiques (nombre de syllabes dans le sujet ou le verbe), suprasegmentaux (enchaînements ou liaisons) et mélodiques (présence d'un accent secondaire) afin de déterminer l'importance de chaque type de facteur. Étant donné que le corpus *OFROM* comprend un nombre assez important de locuteurs, cela permettra de vérifier en parallèle l'impact de certaines variables extralinguistiques telles que le niveau socio-éducatif, l'âge ou le sexe du locuteur et ainsi de comparer l'influence des facteurs prosodiques analysés avec celle desdits facteurs extralinguistiques.

Section 10 : La langue française: variations, variétés, diversité

Bibliographie

- Ashby, William J. (1980), "Prefixed conjugation in Parisian French", in: Herbert J. Izzo, Ernst Pulgram (dirs.), *Italic and Romance Linguistics Studies in Honor of Ernst Pulgram*, Amsterdam, Benjamins, 195-207.
- Avanzi, Mathieu (2012), *L'interface prosodie/syntaxe en français*. Dislocations, incises et asyndètes, Bruxelles et al., Lang.
- Berrendonner, Alain (2007), "Dislocation et conjugaison en français", in: *Cahiers de Praxématique* 48, 85-110.
- Coveney, Aidan (2005), "Subject Doubling in Spoken French : a Sociolinguistic Approach", in: *The French Review* 79/1, 96-111.
- OFROM* = Mathieu Avanzi, Marie-José Béguelin, Federica Diémoz (2012-2017), Présentation du corpus *OFROM* – corpus oral de français de Suisse romande, in: <http://www.unine.ch/ofrom> (20200115).
- Sankoff, Gillian (1982), "Usage linguistique et grammaticalisation : les clitiques sujets en français", in: Norbert Dittmar, Brigitte Schlieben-Lange (dirs.), *Die Soziolinguistik in romanischsprachigen Ländern*, Tübingen, Narr, 81-85.